

PREMIERE JOURNEE : MERCREDI 30 MARS 2022

09h00-10h00 : Allocutions de la Directrice du département de français de Sousse, de Mr le Doyen de la Faculté des Lettres et des sciences humaines de Sousse et de Mr. le Président de l'Université

10h00-10h20. Journée mondiale des troubles bipolaires (Laboratoire SAIPH)

10h20-11h00. Discours d'ouverture. Mohamed BEN AHMED : « *Le Mythe Prométhéen et l'Hybris de la modernité des sociétés technoscientifiques de l'espace cybernétique* ».

11h00-11h20 : **pause-café**

PREMIERE SEANCE. Sylvie VIGNES

11h20-11h50. Michel DELON : « *Le Prométhée des Lumières, entre mythe et philosophie* ». (Université de la Sorbonne, Paris IV)

11h50-12h20. Hedhili MANSAR « *Juliette de Sade, un Prométhée inquiet* » (Université de Kairouan)

DEUXIEME SEANCE. Marc BUFFAT

14h30-14h50. Dominique GAUTHIEZ-RIEUCAU : « *Les imaginaires prométhéens à la lumière historicisée du « fait religieux » et du genre: éléments de lecture à partir du mythe et de quelques représentations féminines, de Pandore à Promethea* » (Annuaire CNRS sur le genre, MNEMOSYNE)

14h50-15h10. Béchir KAHIA : « *Puissance de la terre dans Henri Bosco* » (Université de Gafsa)

15h10-15h30. Yasmine BEN AMOR « *Le Prométhée d'aujourd'hui chez Albert Camus : du mal être individuel à l'idée de révolte universelle* ».

15h30-15h50 : **Pause-café**

TROISIEME SEANCE. Isabelle SERCA-ROLLAND

15h50-16h10. Mostafa TRABELSI : « *Camus et Prométhée dans l'Homme révolté* » (Université de Sfax)

16h10-16h30. Sylvie VIGNES (Chaire Littérature Uté Toulouse) : « *Naissance d'un pont de Maylis de Kerangal : Prométhée en gloire et en question* »

16h30-16h50. Rabiï BOUGHATTAS : « *L'Übermensch nietzschéen : figure d'un Prométhée moderne.* » (Université de Sousse)

DEUXIEME JOURNEE : JEUDI 31 MARS 2022

PREMIERE SEANCE. Michel DELON

9h00-9h20. Aymen HACEN : « *Voyez-vous l'injustice dont je souffre ? Prométhée entre péché, justice et poésie* » (Université de Monastir)

9h20-9h40. Jean-MARIE KOUAKOU : « *Le Feu, la forge et le Soleil dans quelques textes sacrés d'Afrique noire.* » (Uté Houphouët Boigny-Abidjan)

9h40-10h00. Houcine BOUSLAHI : « *Sentence et plaidoirie pro domo, le cas Prométhée et Io. Pour une approche énonciative d'une postface judiciaire* » (Université de Kairouan)

10h00-10h20. **Pause-café**

DEUXIEME SEANCE. Ibtissem BOUSLAMA

10h20-10h40. Isabelle SERCA-ROLLAND « *Prométhée n'est plus prometteur : De l'avenir radieux de la vision prométhéenne au Terminus radieux des dystopies contemporaines* » (Uté Jean Jaurès, Toulouse)

10h40-11h00. Mohamed Anis ABROUGUI, « *Napoléon Bonaparte, une figure prométhéenne chez Louis Napoléon Geoffroy -Château* » (Université Gafsa)

11h00-11h20. Amina AZOUZ « *Le mythe de Prométhée à la lumière de la métaphorologie de Hans Blumenberg* » (Université de Tunis)

11h20-11h40. **Pause-café**

TROISIEME SEANCE. Mostafa TRABELSI

11h40-12h00. Wijdene BOUSLEH. « *L'empereur Julien ou l'hybris prométhéenne* » (Université de Gafsa)

12h-12h20. Dalel GHANNEM : « *Pierre Le Grand : le Prométhée russe* » (Université de Sousse)

12h20-12h40. Meriem BEN KHELIFA : « *Le feu de la transgression : De Prométhée à Sade* »

12h40-13h10. **Débat** animé par Salwa BEJI (Université de Sousse)

Un après-midi culturel et musical

TROISIEME JOURNEE (Doctorants-es-) : 01 avril 2022

PREMIERE SEANCE. Dominique GAUTHIEZ-RIEUCAU

9h00-9h20. Fadwa HIZEM : « *Allusions et variations du mythe prométhéen dans l'œuvre de Yourcenar.* » (Université de Sousse)

9h20-9h40. Ammar OLFA, « *Madame de Staël : une figure prométhéenne des temps modernes* ». (Université de Sousse)

9h40-10h00. Arwa OUANNES « *La modernité de Prométhée dans Diderot ou la philosophie de la séduction d'Éric-Emmanuel Schmitt* » (Université de Sousse)

10h00-10h20. Mohamed ALI BEN SAÏD « *Et l'homme créa la femme : l'Hubris dans l'Ève future d'Auguste de Villiers de l'Isle-Adam.* » (Université de Sousse)

Pause-café : 10h20-10h40

DEUXIEME SEANCE. Nouri M'Barek

10h40-11h00. Slim ALILECHE : « *L'approche mythique de l'Histoire chez Michelet de Prométhée à Sisyphe* ». (Université de Sousse)

11h00-11h20. Marwa KARAAANI, « *L'ascension prométhéenne d'un Oberman solitaire* » (Université de Sousse)

11h20-11h40. Marwa JEDIDI : « *La figure du héros prométhéen dans La Vie à l'endroit de Rachid Boudjedra* »

Pause-café 11h40-12h00

TROISIEME SEANCE. Mahmoud BOUBAKER

12h-12h20. Nouha FERJAOUI : « *La dimension prométhéenne du «je» poétique chez Giovanni Dotoli : de la révolte à la liberté* »

12h20-12h40. Nader SAÏDI « *L'image du feu dans l'œuvre de Philippe Jaccottet, un instant entre l'ici et l'au-delà* »

12h40-13h00. Walid SIOUD : « *Le Prométhée Katébien : une revalorisation d'un mythe de résistance* » (Institut supérieur des langues appliquées de Moknine. Université de Monastir)

13h00-13h30. Débat

Comité scientifique Michel DELON - Naïma TLILI - Mostafa TRABELSI - Dominique GAUTHIEZ-RIEUCAU - Ibtissem BOUSLAMA - Sylvie VIGNES - Salwa BEJI - Feyka BESBES Bannour

Comité d'organisation Nouri M'BAREK - Yosr GUETAT - Faten BELAZREK - Sana ABROUG - Marwa ZITOUN - Béchir BRIKI - Dalel GHANNEM

PROMÉTHÉE, APPROCHES CROISÉES

COLLOQUE INTERNATIONAL
30 Mars - 01 Avril 2022



Organisé par



Université de Sousse

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Département de français

En partenariat avec



Université de Monastir



Institut Supérieur des Langues appliquées-Moknine
Association de l'action culturelle de l'ISLA Moknine

